

としよかんへ
いこう

2024年5月5日 No. 345 日野町図書館

〒689-4503 鳥取県日野郡日野町根雨 129-1

HPはこちらから



☆TEL (0859)72-1300 ☆FAX 72-1320

☆E-mail hinotosyo@book.town.hino.tottori.jp

☆インターネットで蔵書を検索

http://tosyo.town.hino.tottori.jp

5月号



文学

※3/20 から 4/20 までに図書館に新しく入った本 (*は紹介文あり)

| | | | |
|---------------|---------|------------------|--------|
| ゼロ打ち | 相場 英雄 | 定年物語 | 新井 素子 |
| 22歳の扉 | 青羽 悠 | 十字路 | 五十嵐 貴久 |
| *殺める女神の島 | 秋吉 理香子 | 夫恋殺 | 魚崎 依知子 |
| 赤の女王の殺人 | 麻根 重次 | 春休みに出会った探偵は | 大崎 梢 |
| 碧空の音 | あさの あつこ | *だから殺し屋は小説を書けない。 | 岡崎 隼人 |
| ゴミの王国 | 朝倉 宏景 | ブラザーズ | 沖田 臥竜 |
| 家族解散まで千キロメートル | 浅倉 秋成 | s p r i n g | 恩田 陸 |
| リアル | 麻生 幾 | 我撈もん | 神尾 水無子 |



リゾートアイランドに集められた、外見と内面の美を競うコンテストの最終候補者。メンバーは女子高生モデル、経営者、小説家、医師、シェフ、インフルエンサー、大学院生の七人。これから二週間、最終審査の準備を行う。だが、その日々を見守る立場の主催者が瀕死の状態で見つかり、やがて、もう一人…。



伝説の殺し屋・和尚に拾われ、自らも殺し屋となった青年・雨乞。和尚への服従を誓う雨乞だが、唯一誰にも打ち明けていない隠し事があった。それは、小説を書くこと。盛夏のある日、駐在警官・薮池清を始末する命を受け、瀬戸内海の小島へと向かった雨乞は、小さな違和感を抱く。



超長期睡眠を使い、遙か先の未来を記録し続ける職業「未来経過観測員」。借金返済のために未来経過観測員となったモリタは、あるとき目覚めた未来で人類絶滅の危機に遭遇する。進化したAIとバイオテクノロジーが生み出した不死身の怪物が地球上を埋め尽くしていたのだ。

| | | | |
|----------|--------|---------------|--------|
| マガツキ | 神永 学 | 嘘つき姫 | 坂崎 かおる |
| コンプレックス | クノタ チホ | 夜を抱く | 佐藤 洋二郎 |
| 山の上の家事学校 | 近藤 史恵 | 魂の歌が聞こえるか | 真保 裕一 |
| 夏空 | 今野 敏 | 芸能界 | 染井 為人 |
| 姥玉みっつ | 西條 奈加 | 小田くん家は南部せんべい店 | 高森 美由紀 |
| 燃える水華 | 斎堂 琴湖 | 遠い町できみは | 高遠 ちとせ |
| うまいダッツ | 坂木 司 | *未来経過観測員 | 田中 空 |
| 毒入り火刑法廷 | 榊林 銘 | こまどりたちが歌うなら | 寺地 はるな |

大活字本

| | |
|------------|-------|
| テミスの不確かな法廷 | 直島 翔 |
| ヒポクラテスの悲嘆 | 中山 七里 |
| うらはぐさ風土記 | 中島 京子 |
| 人狩人 | 長崎 尚志 |
| 鳥人王 | 額賀 滯 |
| フェスタ | 馳 星周 |
| 鼓動 | 葉真中 顕 |
| * アルプス席の母 | 早見 和真 |
| 定食屋「雑」 | 原田 ひ香 |
| 致死率十割怪談 | 春海水亭 |

| | |
|---------------|--------|
| ルーズヴェルト・ゲーム | 池井戸 潤 |
| 人質の朗読会 | 小川 洋子 |
| 悩む力 | 姜 尚中 |
| 時の名残り | 津村 節子 |
| おふくろ八十六、おれ還暦 | ねじめ 正一 |
| もしもし、運命の人ですか。 | 穂村 弘 |
| 悪道 | 森村 誠一 |
| 女たちは二度遊ぶ | 吉田 修一 |



秋山菜々子は、神奈川で看護師をしながら一人息子の航太郎を育てていた。湘南のシニアリーグで活躍する航太郎には関東一円からスカウトが来ていたが、選び取ったのはとある大阪の新興校だった。声のかからなかった甲子園常連校を倒すことを夢見て……
母親たちの熱闘甲子園が開幕！



せかせかと急いで先に進んだところで、未来に大きな希望や光が見えづらい世の中です。そうであるなら、ちょっとゆっくり前に進むときがあってもいいと思いませんか？せいかちを癒して、のびのびと生きる方法をご提案します。



この名づけがたく、かけがえのないパートナーシップについて。実際のカップルだからこそ書（描）ける、喜怒哀楽に満ちた（パラレルな）日常を紹介！

総記・自然科学 他

* いつもの焦りやイライラがなくなるせっかちさんの本

| | |
|---------------------|------------|
| 杉浦 義典 | |
| 与える人 | 坂東 真理子 |
| 四季とともに歩む美智子さま366の言葉 | 小田部 雄次 |
| 大人の日帰り旅' 2025 | JTBパブリッシング |
| につぼんの花地図 | はなまっぷ |
| るるぶ十勝帯広ガーデン街道 | JTBパブリッシング |
| るるぶ鳥取' 25 | JTBパブリッシング |

| | |
|------------------------|------------|
| るるぶ東京' 25 | JTBパブリッシング |
| るるぶ浜松浜名湖三河' 25 | JTBパブリッシング |
| るるぶこどもとあそぼ！関西' 25 | JTBパブリッシング |
| 自民崩壊2. 8 | 高須 克弥 |
| 自治体職員のためのようこそ地方自治法 | 板垣 勝彦 |
| 新NISAまるわかりガイド' 2024-25 | 新田 真由美 |
| * シミズくんとヤマウチくん | 山内 尚 |

| | | | |
|--------------|-------------|-------------|-------------|
| ☆木のおもちゃづくり | 5月19日(日) | 9:30~12:00 | 組み木教室・図書館車庫 |
| ※ふるさと俳句会 | 5月8日(水) | 10:00~11:30 | 郷土資料コーナー |
| ※はじめてのオカリナ教室 | 5月8日・22日(水) | 13:30~15:00 | 文化センター・ホワイエ |

郷土資料

さんいんキラリ 2024 春号

グリーンフィールズ

続若桜町誌

若桜町 編

3 年次生 日野探究Ⅱ 報告書 令和 5 年度 (2023)

鳥取県立日野高等学校

CD

『ピクサー・ベスト』 アニメ 主題歌

『Nautilus』

SEKAI NO OWARI

【日野町図書館 アンケート結果報告】

2024 年 3 月より 1 か月間行った、日野町図書館に関するアンケートの集計結果を報告します。

アンケートにご協力いただいた皆様、ありがとうございました。

この結果をもとに、可能な限り、よりよい図書館づくりを目指してまいります。

1.) 日野町図書館はどのくらい利用していますか？

月 2~3 回 23% 月 1 回 14% 週 2~3 回 18% 週 1 回 32% 年 1 回 9% その他 5%

2.) 日野町図書館にあるといいと思うものがあれば教えてください

遊び場、県立の本の検索スペース、パズル、個室、ミニカフェ、音楽を聴くところ、テーブルゲーム、新聞閲覧用テーブル、充電ケーブルの貸出、カードゲーム など

3.) 日野町図書館でやってほしいというイベントがあれば教えてください

ものづくり、感想会、太鼓の達人、編み物教室、絵画教室、電子書籍の講習会、ミニコンサートを含んだおはなし会、アタマの勉強、工作、読み聞かせ、ガーデニング好きな人との交流会、お茶を飲みながらのおはなし会や読書会、脱出ゲーム、謎解き、本のクイズラリー、図書館のお仕事体験 など

4.) 日野町図書館に入れて欲しい本があれば教えてください

太鼓の達人、恋愛、ヨシタケシンスケ、大活字本。ダンブラウン、東野圭吾、楽しく読みやすい本、ドラマ化した本、ミニマリスト系、メイク、など

5.) 日野町図書館の行っている活動についてどのくらい知っていますか？

ほとんどの方が活動について「知っている」を選択して下さっていました

6.) 展示コーナーでしてほしい展示があれば教えてください

猫の写真、その時期に合った本や図書館の人のおすすめ、昔のもの

7.) 利用はしやすいですか？利用しづらいと感じている点があれば教えてください

今のままでよい、開館時間の延長、読書通帳の自動化、ゆっくりしていても安心できる空間、ゆったり座って読める場所（今は人の視線が気になる）、ネット予約、音楽が聴ける、楽しめたり面白い本に関するイベントをしてほしい、新聞閲覧用の机が欲しい

8.) 図書館への改善してほしい点・要望などがありましたら教えてください

廃棄本のバーコードが穴あきなのが痛々しくて悲しい

9.) 図書館へのメッセージなど

- ・他の図書館にない図書の配列や多さがあり、気持ちよく楽しんで日々読んでいます。
- ・いつもありがとうございます。利用しやすく、生活にうるおいがあります。
- ・いつもお世話になって、気持ちよく利用させていただいています。
- ・いつもお世話になります。こんな本が読みたいという漠然としたものでも対応して下さり助かっています。これからもよろしくお願ひします。図書館大好きです。
- ・北海道から来ました
- ・江府町に住んでいますが、こちらの図書館の本の多さ、雰囲気が好きなのでこれからも利用したいと思ひます！
- ・いつも取り寄せなどして下さりありがとうございます。図書館は私の憩いの場です。
- ・とつてもつかいやすくてさいこうです♡
- ・京都から旅行で来ました。根雨駅での待ち時間が長いのでいつも利用させてもらってます！

児童・絵本

*印は、本の紹介文があります

| | |
|-------------------------|--------|
| 朝日ジュニア学習年鑑 2024 | 朝日新聞出版 |
| みんなそれぞれ心の時間 | 一川 誠 |
| さみしい夜にはペンを持って | 古賀 史健 |
| るるぶマンガとクイズで楽しく学ぶ！世界の歴史 | 伊藤 賀一 |
| 杉原千畝 | いどき えり |
| 土方歳三と新選組 | 落合 弘樹 |
| 加藤清正 | 加来耕三 |
| 木曾義仲 | 加来耕三 |
| 黒田長政 | 後藤 ひろみ |
| 北条政子 | 後藤 ひろみ |
| 石田三成 | 加来耕三 |
| 藤原道長 | 倉本 一宏 |
| 田尻智 | 田中 顕 |
| 光源氏 | 春野 まこと |
| 伊能忠敬 | 星埜 由尚 |
| アラン・チューリング | 松尾 豊 |
| 気づくことで未来がかわる新しい人権学習 1～6 | 稲葉 茂勝 |
| 世界ぐるぐる怪異紀行 | 奥野 克巳 |
| きせつをかんじる！12か月のぎょうじ 4 | 田村 学 |
| るるぶマンガとクイズで楽しく学ぶ！数の世界 | 松野 陽一郎 |
| 恐竜ハンター | 土屋 健 |

| | |
|---------------------------|---------|
| 教訓を生かそう！日本の自然災害史 4 | 山賀 進 |
| 虫のからだ 1～5 | 新開 孝 |
| うまれたよ！ヤモリ | 関 慎太郎 |
| うまれたよ！サケ | 二神 慎之介 |
| るるぶマンガとクイズで楽しく学ぶ！電気とエネルギー | 川村 康文 |
| 羊の毛糸とフェルト | 本出 ますみ |
| ホウキ | 宮原 克人 |
| 名探偵コナン | 青山 剛昌 |
| 日本のことばずかん | 神永 暁 |
| はじめて読むがいこくの物語 1年生 | 横山 洋子 |
| はじめて読む外国の物語 2年生 | 横山 洋子 |
| 青星学園★チームEYESの事件ノート 18・19 | 相川 真 |
| この世で一番妖しい答え・赤 意味怖P | |
| 彗星とさいごの竜 | 今井 恭子 |
| 絶叫学級 黄泉に眠る記憶編 | いしかわ えみ |
| ぼくのなかみはなにでできてるのか | かさい まり |
| ほんとにともだち？ | 如月 かずさ |
| スタート | 楠 章子 |
| 紫の女王 | 小森 香折 |

今月の一句

囀に

背中押されて

畑仕事

赤木ツヤ子

【お知らせ】5月19日(日)10時30分より、しいたん広場(旧日野中跡地)にて、おはなしくれよんによる「春のおはなし会」を開催します。

おはなし「ひとり、ふたり、さんにんのこども」や、エプロンシアター「3びきのくま」絵本、手あそびなど楽しい時間を親子や、友だちと一緒に過ごしませんか？

観覧の際は、予約をお願いします。詳しくは、日野町図書館(☎72-1300)までご連絡ください。沢山のご参加お待ちしております。